

**Marion Bloem is schrijver, filmmaker en beeldend kunstenaar.**

Geboren in Arnhem, 24 augustus 1952

*Een korte samenvatting van haar werk*

In **1983** werd het romandebuut *Geen gewoon Indisch meisje* van Marion Bloem een bestseller, en in 1983 verscheen ook haar documentaire *Het land van mijn ouders* waarmee ze wekenlang uitverkochte zalen haalde in Nederlandse filmhuizen, en die op tv werd uitgezonden.

Naast een groot aantal romans, verhalen-, en dichtbundels, non-fictie, jeugdromans en kinderboekjes, maakte zij een aantal opvallende film- en tv-producties en o.a. **de grote speelfilm *Ver van familie* (2008)**.

Haar jeugdfilm *De Tovenaarsleerling* (1986) ontving de **Cinekid Award** en verscheidene nominaties.

In 1993 ontving Marion Bloem de **Du Perron Prijs**. Haar roman *Vervlochten Grenzen* was ook genomineerd voor de Du Perron Prijs 2009.

Voor haar kinderboek **Matabia** werd zij bekroond met de Ibbby Award en de Tiger Award. (In het Duits en in het Japans verschenen).

In september 2017 zal van haar hand een kinderboek op rijm verschijnen, geïllustreerd door haarzelf onder de titel van *Wiwi Wit*, het leven van een kindertand, in de reeks van het Gouden Boekje.

Eind augustus 2012, op haar 60ste verjaardag, verscheen haar nieuwe roman '**Een meisje van honderd**', een familieverhaal dat een schitterend overzicht geeft van een eeuw Indisch-Nederlandse geschiedenis aan de hand van een helderziende Balinese wees. Deze roman is vertaald naar het Indonesisch en in 2016 in Indonesië gepubliceerd.

Haar meest recente roman ‘Haar goede hand’ is autobiografisch. Een roman over haar moeder.

Marion Bloem is samen met haar zus Joyce Bloem (Heerlen 12/2/1951 \_ Tuil 22/5/2017) de maker van het landschapsmonument “Sawah Belanda’ te Arnhem. Het leeuwendeel van dit kunstproject dat tot doel heeft de eerste generatie Indische mensen en hun verhalen te gedenken, is verricht door Joyce Bloem, beeldend kunstenaar. Marion Bloem schreef de teksten.

Een belangrijk project van Marion Bloem is

[www.freedombymarionbloem.com](http://www.freedombymarionbloem.com)

Marion Bloem plaatste haar gedicht Vrijheid op facebook en vroeg of er vertalers en dichters interesse hadden om het gedicht te vertalen. Binnen twee maanden waren er al ruim honderd vertalingen. Men maakte video’s op basis van een vertaling, vertalingen verschenen in druk en digitaal over de gehele wereld. Nog altijd komt er af en toe een nieuwe vertaling of nieuwe video binnen.

Marion Bloem exposeert sinds 1987 in Nederland en in het buitenland. Haar laatste exposities waren in Amsterdam, bij Outsider Art Gallery en in Artotel. Zij houdt af en toe Open Atelier. Bloem is te benaderen via Facebook.

Marion Bloem maakt videos van haar gedichten die zij publiceert op diverse youtube kanalen. Er zijn anderen die haar gedichten als uitgangspunt nemen voor videos. Een voorbeeld hiervan is van de Italiaan Ivo de Palma

<https://youtu.be/Fi6rNwRU8BM>